MÔNICA CONTRA O CAPITÃO FEIO
LÁ VEM MEU TIO! AQUELE É MEU TIO, SABE?
MAURICIO

OI, TIO! TUDO BEM?
AGORA, VOU BEM MELHOR! VEJA SÓ AS REVISTAS QUE EN-CONTREI NUM SEBO!
!

ELE É ENTLEGADOR DE LEVISTAS?
NÃO!

ELE É FANÁTICO POR GIBI!
NA CASA DELE TEM TANTO GIBI QUE A GENTE NEM CONSEGUE ANDAR LÁ DENTRO!

OBA! UM ESPAÇO LIVRE PARA EU COLOCAR ESTAS RARIDADES!

OBA!!
ESSA É DE 1944!

PUXA!
E ESTA, ENTÃO?
É DE '41!

COUNF-COUNF!
QUANTA POEIRA!

EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO COMIGO?

FINALMENTE, LIVRE!

CAPITÃO FEIO VOLTA A ATACAR!

VEJAMOS COMO ESTÁ O MUNDO QUE DEIXEI HÁ TANTOS ANOS!

QUE HORROR! TUDO BONITO!... TUDO DIREITINHO!

ISSO É UM TRABALHO PARA O CAPITÃO FEIO!

AGORA, RUMO À CIDADE!

SELÁ QUE SEU TIO TLOCA GIBI?
TROCA, SIM! ELE É LEGAL!

PUXA! QUE BACANA!

ACHO QUE VOU PEDIR PARA VIR MORAR COM MEU TIO!

ACHO QUE SEU TIO NÃO ESTÁ!
IMPOSSÍVEL! VAI VER QUE ELE ESTÁ TÃO ENTRETIDO NA LEITURA QUE NEM OUVIU AS BATIDAS!

É! NÃO ESTÁ MESMO!

NÃO FAZ MAL! AMANHÃ A GENTE VOLTA!

ESSA POLUIÇÃO ESTÁ CADA VEZ PIOR! É SÓ IR CHEGANDO NA CIDADE E JÁ VAMOS SENTINDO ESSE CHEILO HOLÍVEL!
POIS EU ACHO DELICIOSO!

OLHE, CASCÃO!
ESTOU VENDO!

VEJA A NOSSA CIDADE, QUE HOLÍVEL!
QUE NADA! PARECE ATÉ QUE ELA SE ENFEITOU PARA NOS RECEBER!

VAMOS CORRENDO PRA LÁ! QUERO VER ESSA MARAVILHA DE PERTO!

MÔNICA! VOCÊ VIU?
VI!... MAS NÃO ENTENDO!

EU VIM COLHER FLORES E QUANDO OLHEI PRA TRÁS... VI A CIDADE TODA FEIA!
EI!

SE VOCÊS VÃO FICAR PERDENDO TEMPO, AÍ, CONVERSANDO, EU NÃO VOU!... TCHAU!

ACHO BOM A GENTE IR VER COMO ESTÁ A CIDADE!
É! VAMOS LÁ!

EI, "SEU" JUCA! O SENHOR ESTÁ LOUCO?

ONDE JÁ SE VIU FICAR JOGANDO LAMA NA SUA CASA?!

PRONTO! AGORA VOCÊ ESTÁ BONITA!

PALECE QUE TODO MUNDO, AQUI, FICOU DOIDO!

EII!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO? PARECE QUE TODOS ESTÃO GOSTANDO DE VER TUDO FEIO!

SELÁ MODA?
NÃO SEI!

EU NÃO MEREÇO TANTO!

OH! VOCÊS TAMBÉM?

QUEM FEZ ISSO MERECE UMA MEDALHA!
VOU COMPRAR UMA MEDALHA!

É UMA BOA PELGUNTA: QUEM FEZ ISSO?
É!... QUEM FEZ ISSO?

OLHE, MÔNICA! O QUE É AQUILO?
UM AVIÃO?...

É UM ULUBU?...

NÃO! É UM... UM...

BEM!... SEJA O QUE FOR É FEIO COMO O DIABO!
É!

VEJA! ELE PALOU PELTO DA GAIOLA DO CANALIO DO "SEU" ILINEU!
VAMOS LÁ! ISTO TUDO NÃO ESTÁ ME CHEIRANDO BEM!

ELE CHEILA MAL, MESMO!
E COMO É FEIO!
PIU-PIU-PIU PIU-PIU!

AH-AH-AH!
CRECK CRINC PRIN

MÔNICA! DESCONFIO DE QUE ESSE CALA VOADOR É O CULPADO DE TUDO!
TEM JEITO, MESMO! VOCÊ VIU O RAIO QUE SAIU DA MÃO DELE?

VI!...E DEPOIS DO TAL LAIO O CANALIO FICOU FEIO E CANTOU HOLIVELMENTE!
DESCOBRIMOS O CULPADO MAS COMO VAMOS PEGÁ-LO?... ELE VOA!

JÁ SEI!! O ANJINHO!
BOA! VAMOS CHAMÁ-LO!

VOCÊ AMALOU BEM O BILHETE?
AMALEI... QUERO DIZER, AMARREI!

SERÁ QUE VOCÊS NÃO INVENTAM UM MODO MAIS SUAVE DE ME CHAMAR?

DESCULPE!... MAS É QUE A SITUAÇÃO É ALARMANTE!
ALARMANTES ESTÃO VOCÊS! SUJOS E FEIOS!

FALANDO EM FEIO... VOCÊ VIU A CIDADE?
VI QUANDO VINHA DESCENDO! A POLUIÇÃO ESTÁ PIORANDO, NÃO?

NÃO É TUDO CULPA DA POLUIÇÃO! O CULPADO É UM SUJEITO VOADOR, FEIO PRA BURRO!
SUJEITO VOADOR? QUEM É?...

OLHA ELE LÁ!
IH! COMO É FEIO!

É ELE QUEM ESTÁ FAZENDO ESSA SUJEIRA TODA! QUEREMOS SABER POR QUÊ!
POR ISSO CHAMAMOS VOCÊ!
PODEM DEIXAR COMIGO!

DIZ A ELE QUE NÓS QUEREMOS SÓ BATER UM PAPO!
E CUIDADO COM UM LAIO SUJO, QUE ELE SOLTA PELAS MÃOS!
NÃO SE PREOCUPEM!

!

EI! POR FAVOR...
NOSSA! QUE FIGURA LIMPA, PURA, LINDA! ATÉ FAZ MAL AOS MEUS OLHOS!

OPA! PARECE QUE ELE ESTÁ COM MÁ INTENÇÃO!
CAPITÃO FEIO PRECISA AGIR!

CAPITÃO FEIO É O SEU NOME, HEIN? EU QUERO APENAS CONVERSAR!
CAPITÃO FEIO NÃO CONVERSA! AGE!

TOME!
ESTE LOOPING VEIO A CALHAR!

VOCÊ NÃO ESCAPARÁ DO CAPITÃO FEIO, FIGURINHA REPUGNANTE!
EPA!! AGORA ME OFENDEU!

ESCUTE AQUI, Ô MEU! QUAL É A SUA?

ENFEIAR O MUNDO! DEIXÁ-LO HORRÍVEL!
VOCÊ NÃO VAI FAZER NADA DISSO!

NÃO? VOU TORNAR O MUNDO IGUALZINHO A ESTA CIDADE!

E NÃO VOU PERDER MAIS TEMPO COM VOCÊ!... TOME!
AQUI, NÃO!

EU O PEGAREI MAIS CEDO OU MAIS TARDE!
SÓ ACREDITO, VENDO!

ESCONDAM-SE QUE ELE VEM VINDO AÍ!

LÁPIDO! ALI ADIANTE TEM UM ESCONDELIJO QUE EU USO PALA ME ESCONDER DA MÔNICA!

?
?
?
ENTÃO É AQUI, HEIN?

PODEM VIR! ELE JÁ FOI!

PELO QUE VOCÊ ME CONTOU, ANJINHO, O PELIGO, NO TAL CAPITÃO FEIO, É O LAIO SUJO!
TEMOS QUE ARRANJAR UM MEIO DE INUTILIZÁ-LO!
MAS COMO?

FAZ A MÔNICA TILAR UMA LUTINHA COM ELE!
TÁ LOUCO, "SEU"! ELE JOGA AQUELE RAIO SUJO PELO DEDO E...
LUTA?

LUTA! É ISSO! CEBOLINHA, VOCÊ É UM GÊNIO!

EU SEI!

POR QUÊ, HEIN?
VAMOS DESAFIAR O CAPITÃO FEIO PARA UMA LUTA COMIGO!

MAS ELE DEVE SER MAIS FOLTE DO QUE VOCÊ!
E O RAIO DELE?
PODEM DEIXAR COMIGO!

ESPEREM-ME AQUI!
??

PRONTO! JÁ TENHO O QUE PRECISO!
AGORA, ACHAR O CAPITÃO FEIO!
OBA! LÁ ESTÁ ELE!
EI!
AH, VOCÊ? EU ESTAVA, MESMO, PROCURANDO-O!
ESPERE AÍ! PRA NÃO PENSAR QUE SOU COVARDE, DESAFIO-O PARA UMA LUTA DE BOX!
COM VOCÊ? AH, AH, AH, AH! NÃO ME FAÇA RIR!
COMO É?... ACEITA?
VAI SER GOZADO!... MAS É BOM! EU PRECISO, MESMO, DE EXERCÍCIO!
AH, AH, AH!
VAMOS ALI... ASSIM AQUELES DOIS NOS AJUDAM A PÔR AS LUVAS!
COMO QUEIRA!
ANJINHO! VOCÊ SABE O QUE ESTÁ FAZENDO?
SEI!
PREPARE-SE!
PREPARE-SE, VOCÊ!
MÔNICA, É AGORA!
AGORA O QUÊ?
ELE ESTÁ DE LUVAS! NÃO PODE USAR O RAIO SUJO!
É MESMO!
??
LICENÇA, ANJINHO! PRIMEIRO AS SENHORITAS!
BUM
PLAM
SOCORRO! CHEGA! DESISTO!
EU PARO SE VOCÊ ME PROMETER UMA COISA!
EU PROMETO... MAS TIRE ESSE MONSTRINHO DE CIMA DE MIM!
MONSTRINHO, É?
CALMA!

ENTÃO, PROMETA QUE VOCÊ VAI SUMIR DAQUI, DEPOIS QUE FIZER A CIDADE VOLTAR A SER O QUE ERA!

EU PROMETO! NÃO ME BATA!
ENTÃO, AO TRABALHO, VAMOS!

ESTÁ BEM! TIREM-ME ESTAS LUVAS... POR FAVOR!
SÓ PALA LEMBLAR, A MÔNICA ESTÁ AÍ! ATLÁS, HEIN!

PODEM FICAR SOSSEGADOS! NÃO TENTAREI NENHUM TRUQUE!
PRONTO!

EI!... E AS CASAS SUJAS?
ISSO NÃO FUI EU! FORAM OS MORADORES!

ISSO RESOLVEREMOS DEPOIS! AGORA SUMA DAQUI!

MAS ISSO NÃO FICA ASSIM! EU VOLTAREI!

E QUANDO EU VOLTAR, ESTAREI MAIS FORTE!

NOSSA! ACHO QUE DORMI... E TIVE UM SONHO MUITO ENGRAÇADO!

BEM! DEIXE-ME VER OUTRA REVISTA! ESTA, DE 1941, ESTÁ MUITO EMPOEIRADA...
...DEPOIS EU LEIO!

E NA CIDADE...
BEM! PARECE QUE TUDO VOLTOU AO NORMAL!

QUE DESGRAÇA! QUE DESGRAÇA!

VOCÊS VIRAM? RESOLVERAM ENFEIAR A CIDADE, DE NOVO!
FIM

texto: Paulo Back

Mônica 31, de novembro de 1972, ao preço de Cr$ 1,20. Em *Mônica Contra o Capitão Feio*, muitos leitores podem estranhar quem é e como surgiu o vilão: ele é tio do Cascão! O Capitão ainda aparece só como tio do Cascão em *Cebolinha 28*, de 1975 (*Coleção Histórica 28*). O Mauricio logo tornou o Capitão Feio um personagem fixo e o desenhou na capa do *Cebolinha 1*, lançado dois meses depois desta história. Hoje, o parentesco com o sujinho foi abandonado, mas, na saga, que homenageia diversas épocas, isso é retomado.

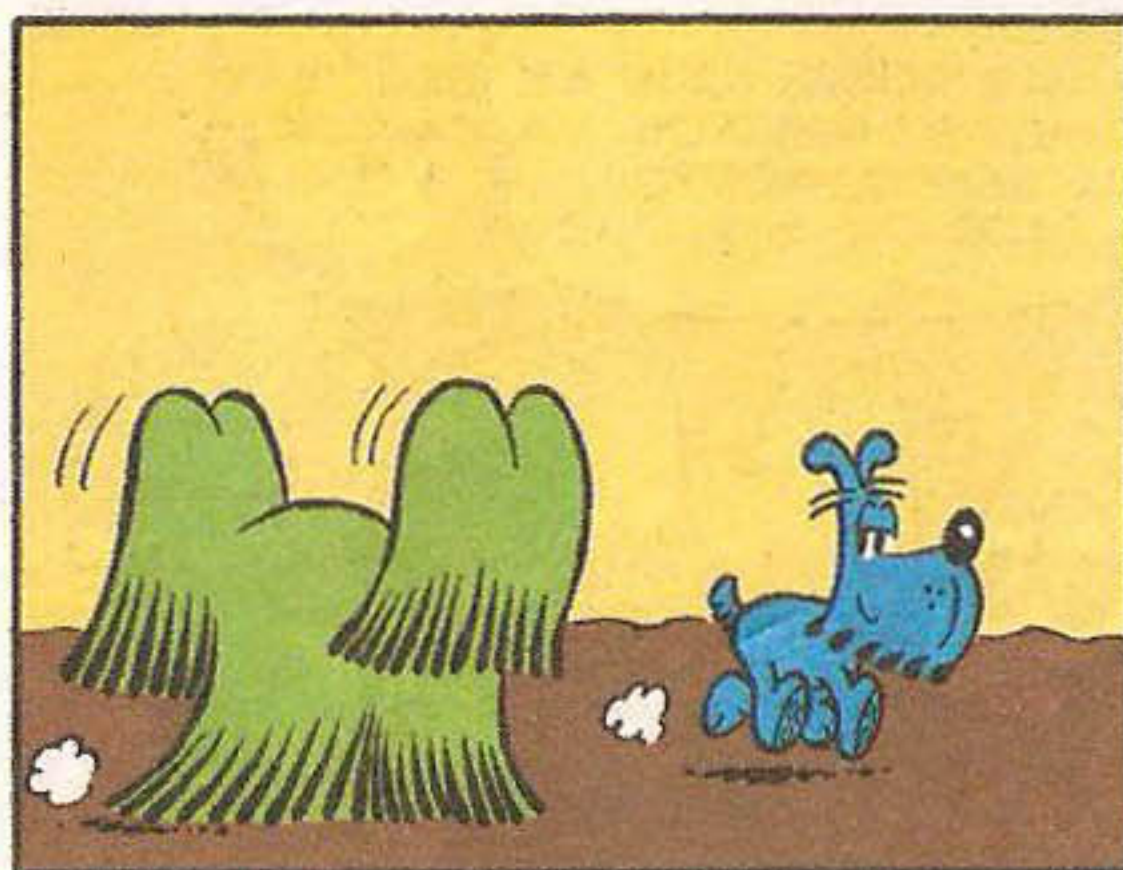
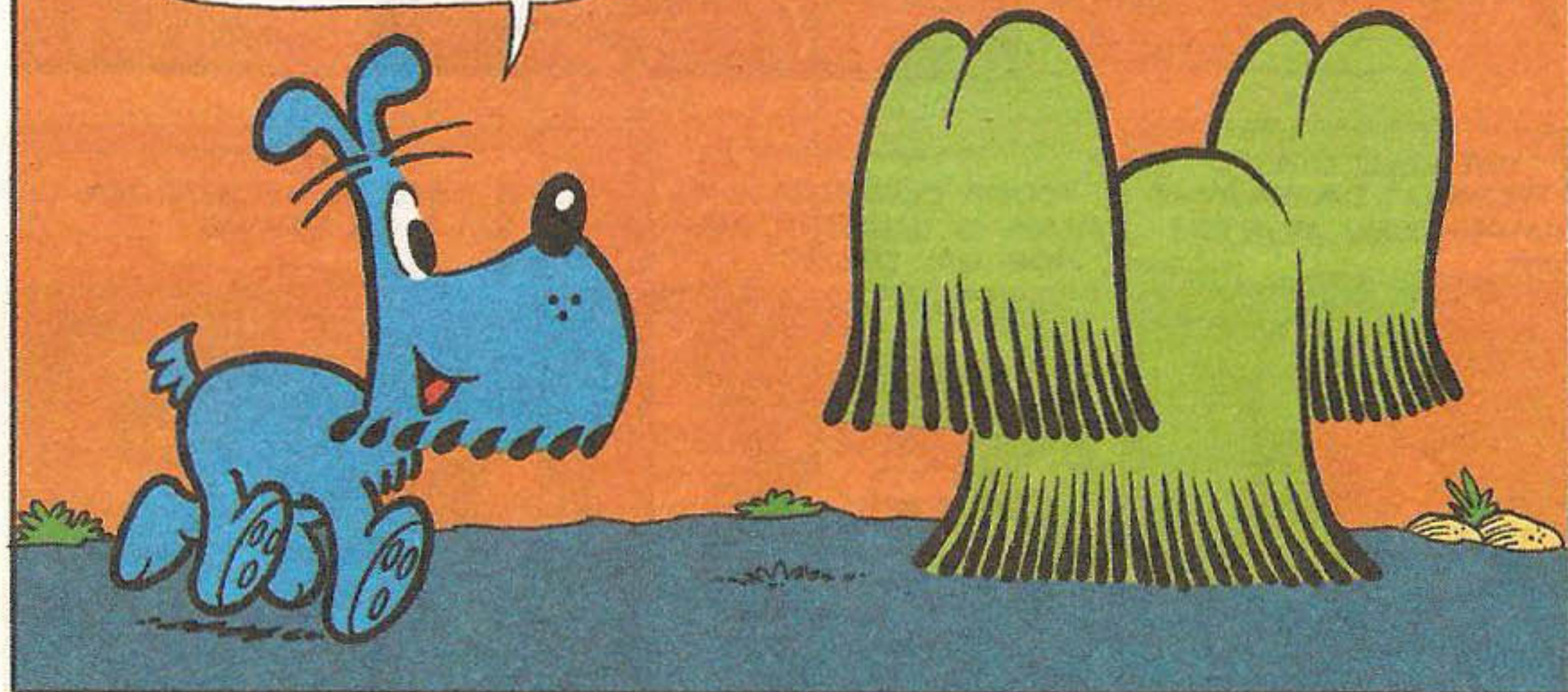
O que poucos sabem é que o Capitão Feio surgiu... no palco. *Mônica Contra o Capitão Feio* foi a primeira peça da Turminha, e estreou em São Paulo, em 1972, com direção de Abelardo Figueiredo. Contava a mesma trama do gibi, de autoria de Marcio Araujo, irmão de Mauricio. A história foi lançada em disco pela Fermata no mesmo ano e, em 2010, virou desenho animado no *Cinegibi 5*.

Escute as músicas do disco da Fermata no site da Turma da Mônica: *www.monica.com.br/radio/cap-feio.htm*

O Penadinho não tinha muito espaço nos antigos gibis e suas historinhas de humor tétrico se resumiam a uma ou duas páginas. Nesta aqui, aparentemente criada para um tabloide bem mais antigo, Cranicola é pintado de amarelo e Zé Vampir com a cor de pele.

Antigamente, Bidu contracenava bastante com o Floquinho. Ao contrário do Bidu, Floquinho não fala, raramente pensa e só diz uns poucos "au-aus", embora em *Vida de Cachorro* ele prefira ficar mudo.

A história do Horácio, roteirizada e desenhada por Mauricio de Sousa, mostra o personagem às voltas com sua "mãelancolia", como outras que tratam de adoção ou da procura de uma mãe carinhosa. Desta vez, a mamãe que ele tanto procura parece ser um dragão fêmea – que na Pré-História do Mauricio conviviam com os dinossauros. Bem no estilo mauriciano, os tais dragões com olhos e focinhos grandes, barbas e asinhas lembram muito o traço do mangá. Curiosamente, além da menção à "Mamãe Aliá" (personagem que foi vista em *Mônica 3*), a história termina com uma Pteranodonte, que foi uma das primeiras mamães adotivas que o Horácio teve.

BIDU E FLOQUINHO
MAURICIO
VIDA DE CACHORRO
VAMOS DAR UMA VOLTA, FLOQUINHO?

PENSEI QUE VOCÊ NÃO VIRIA!
SABE? SEMPRE PENSEI QUE VOCÊ FOSSE UM ORGULHOSO!

AFINAL, COM ESSE PÊLO TODO VISTOSO, "SÓ DÁ VOCÊ" EM TODO LUGAR QUE VÁ!

MAS GOSTEI DE VER AGORA! ESTAMOS AQUI, PASSEANDO JUNTOS, NO "MAIOR PAPO" E ...

NEM MAIS UM PASSO!
A LICENÇA!

SE VOCÊ NÃO TEM LICENÇA DA PREFEITURA, CORRA, FLOQUINHO!

O PEQUENINO ESCAPOU MAS ESTE NÃO VAI, NÃO!

VAMOS! MOSTRE-ME A LICENÇA!

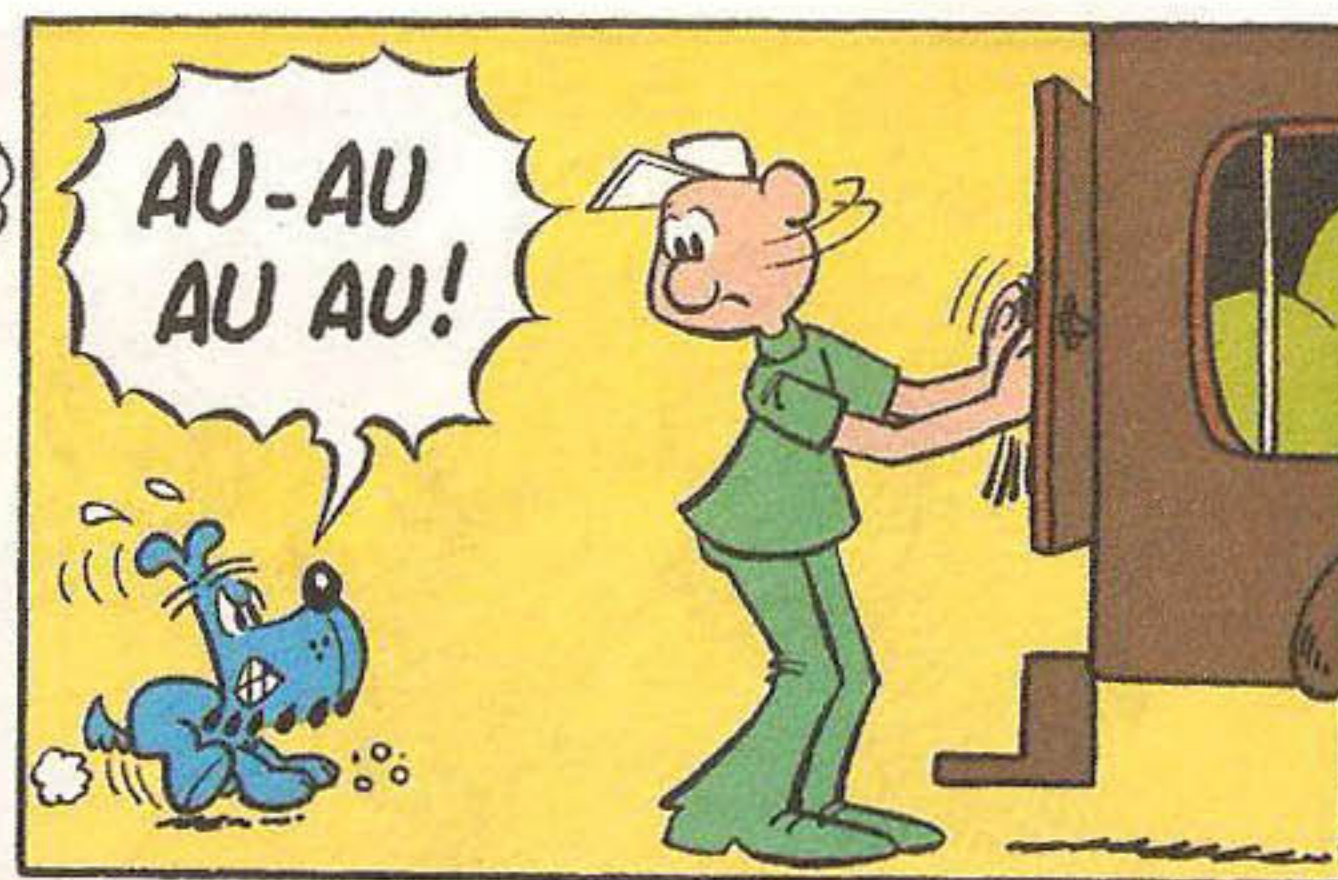
EU PODERIA MEXER NESSE PÊLO, AÍ, PROCURAR... MAS É MEIO ARRISCADO!

SOU O CULPADO! SOU UM COVARDE!
VAMOS! LÁ NA PREFEITURA A GENTE RESOLVE SEU CASO... ISTO É, SEU MISTÉRIO!

SE NÃO FIZER NADA, NÃO PODEREI MAIS DORMIR!

AU-AU AU AU!

PRONTO! JÁ FIZ ALGO! AGORA, PODEREI DORMIR SOSSEGADO!

MUITO BONITO, HEIN?

OI, SEU FISCAL! TUDO BEM?
TUDO BEM, NADA! PENSA QUE EU NÃO VI, É?

VIU O QUÊ?
VOCÊ DEIXAR UM CACHORRO ESCAPAR ENQUANTO FICA PONDO UM CASACO DE PELE NO CARRO!

AQUELE CASACO DE PELE É UM CACHORRO!
ENTÃO, DEVE SER MUITO BARATO! CASACO DE PELE DE CACHORRO NÃO VALE NADA!

O SENHOR NÃO ENTENDEU, CHEFE! ESSE MONTE DE PÊLO É UM CACHORRO!
SÓ ACREDITO VENDO!

VEJA! É UM CACHORRO!
ONDE?

VEJA O RABINHO DELE!
NÃO É A CABEÇA, NÃO?

AH, É! ENTÃO AQUI ESTÁ O RABINHO!
ELE FAZ AU AU?

CLARO QUE FAZ AU AU! TODO CACHORRO QUE SE PREZA FAZ AU AU!
ENTÃO MANDE QUE ELE FAÇA AU AU! DAÍ EU ACREDITO QUE ELE É UM CACHORRO!

FAÇA AU AU! VAMOS! SÓ UM AU AUZINHO!

DUAS HORAS DEPOIS
POR FAVOR! SÓ UM AU AU SENÃO SEREI...
JÁ CANSEI! PASSE AMANHÃ NO MEU DEPARTAMENTO!

MAS, CHEFE! EU TENHO FAMÍLIA PRA SUSTENTAR!
EU CONTRATO CAÇADOR DE CACHORROS E NÃO PEGADOR DE MONTE DE PÊLO!

AU AU!
FIM

MAURICIO
HORÁCIO
TECODONTE, O AMIGUINHO DO HORÁCIO, NÃO ESCONDE SUA ALEGRIA DE VIVER NESTE DIA GLORIOSO...
SOL!
CALOR!
FLORES!

A NATUREZA NÃO PODERIA NOS CERCAR COM OUTRA MOLDURA MAIS AGRADÁVEL!

É UM VERDADEIRO CONVITE 'A FELICIDADE!

!

EU VI O HORÁCIO CHORAMIN-GANDO?

VI SIM!

HORÁCIO! QUEM MORREU?
QUAL FOI A CATÁSTROFE?
CONTE-ME!

NÃO HOUVE NADA!... PELO MENOS AGORA!
!
?

SE HOUVE, FOI HÁ MUITO TEMPO!... QUANDO UM OVO FOI ABANDONADO AO SOL!

E DELE... NASCI EU!

MAS TODOS CONHECERAM A MÃE!
E DAÍ? TODOS NÓS NASCEMOS ASSIM!

E EU? NUNCA VI MINHA MÃEZINHA!

QUEM SERÁ ELA?
ONDE ESTARÁ?
HÁ MOMENTOS EM QUE SINTO TANTO A FALTA DELA!
CHIIII! MAIS UM ATAQUE DE "MÃELANCOLIA"!
COITADO DO HORÁCIO!

PUXA, AMIGÃO! ACHO QUE VOCÊ DEVERIA PARAR DE PENSAR NISSO E VIVER UM POUCO A VIDA!

CHUIFT!
É! ACHO QUE PALAVRAS NÃO RESOLVERÃO!

MAS UM POUCO DE AÇÃO E IMAGINAÇÃO TALVEZ RESOLVAM!

ONDE É QUE AQUELA ALIÁ MORAVA, MESMO?

LOGO ADIANTE, NA CAVERNA DA ALIÁ...
ACHO QUE NÃO DÁ MAIS PÉ, TECODONTE! "MAMÃE" ALIÁ JÁ ADOTOU TUDO O QUE PODIA... E MUITA "COISA" QUE NEM PODIA!
É! ESTOU VENDO!

BOLAS! PRECISO ARRUMAR ALGUÉM PARA SERVIR DE MÃE DO HORÁCIO!

CHUIFT!
SERÁ O HORÁCIO, CHORANDO, POR AQUI?

CHUIF!
OPS! O QUE SERÁ ISSO?

OLÁ! AGORA QUE ME VIU, PODE SAIR CORRENDO!
PUXA! COMO É FEIA!

TODOS FOGEM DE MIM! APOSTO QUE SE TIVESSE UM FILHO, ATÉ ELE FUGIRIA!

ACHO QUE NÃO!
CONHEÇO UM RAPAZINHO QUE ADORARIA CHAMÁ-LA DE MÃE!

VOCÊ TEM CERTEZA DO QUE ESTÁ FALANDO?
JÁ VIU DIREITINHO COMO SOU?
ORA! O CORAÇÃO NÃO VÊ APARÊNCIAS!

E ESSE... RAPAZINHO? NÃO TEM PAIS?
POR QUE DESEJARIA CHAMAR-ME DE MÃE?
ELE NÃO CONHECEU OS PAIS!

NASCEU DE UM OVO ABANDONADO AO SOL... E NÃO SE CONFORMA POR NÃO TER CONHECIDO A FAMÍLIA!
POBREZINHO!

VENHA COMIGO! SE CONCORDA EM DIZER QUE DEIXOU UM OVO ABANDONADO AO SOL, PODE CONTAR COM UM FILHO GENTIL E RECONHECIDO!
OH!

OH! NEM ACREDITO!
PODE COMEÇAR A ACREDITAR!

AGORA, ESPERE UM POUCO! O HORÁCIO ESTÁ LOGO ALI!
TÁ!

HORÁCIO! HORÁCIO! "GUARDE" ESSA CARA DE ENTERRO E PREPARE-SE PARA A MAIOR SURPRESA DE SUA VIDA!

QUAL É A SURPRESA, TECODONTE?
OLHE PARA TRÁS!

!
?
!

O QUE TERÁ HAVIDO COM ELE?
ER... DEVE TER SIDO O CALOR!

HORÁCIO! ACORDE! "TEM VISITA"!
DIGA QUE NÃO ESTOU!

EU SABIA QUE NÃO DARIA CERTO! NINGUÉM AGÜENTA OLHAR PRA MIM E CONTINUAR GOSTANDO DA VIDA!
PSSIU! VAMOS AO PLANO!

HORÁCIO, SAIA DAÍ E OUÇA A EXCELENTE NOTÍCIA QUE TENHO PARA VOCÊ!

VOCÊ VIVE SE QUEIXANDO DE QUE NÃO CONHECE SUA MÃE, DE QUE NASCEU DE UM OVO ABANDONADO AO SOL!...
?

POIS, PODE COMEÇAR A PULAR DE ALEGRIA!
HOJE PODE DIZER QUE JÁ TEM UMA FAMÍLIA!

ENCONTREI SUA MÃE!

ONDE? ONDE?
ONDE E COMO VOCÊ DESCOBRIU MINHA MÃEZINHA?
!

POR ACASO! ELA TAMBÉM PROCURAVA O FILHOTE PERDIDO...QUE SAIU DO OVO ENQUANTO ELA FOI ALMOÇAR!

NUNCA ME PERDOAREI POR TER SAÍDO E DEIXADO O OVO PICANDO!
É ELA??
É!

?

ALGUM TEMPO DEPOIS, QUANDO HORÁCIO JÁ SE RECUPERARA...
OH! AGORA JÁ NÃO ESTOU MAIS TÃO SÓ!

POR QUE NÃO ESTÁ SORRINDO, FELIZ, HORÁCIO?
ESPERE UM POUCO!

AINDA NÃO ME ACOSTUMEI COM A IDÉIA DE TER MÃE!... AINDA MAIS DESSE TAMANHO!

BEM... AGORA QUE VOCÊS CONSTITUEM UMA ALEGRE E FELIZ FAMÍLIA, POSSO IR EMBORA!
EU... FIQUE MAIS UM POUCO, TECO!

QUER FAZER O FAVOR DE MUDAR ESSA CARA?
É MAIS FORTE QUE EU!

AGORA, VAMOS PARA CASA! TEMOS MUITO QUE CONVERSAR!
POSSO LEVAR MEU AMIGO COMIGO?

ACHO QUE NÃO SERIA PRUDENTE! SEU PAI PODE ESTAR COM FOME E...
PAI?

LÓGICO! VOCÊ VAI CONHECÊ-LO DAQUI A POUCO... DEPOIS QUE EU EXPLICAR QUEM É VOCÊ... A FIM DE EVITAR ACIDENTES!
A-ACIDENTES?

BEM!... PODERÍAMOS CHAMAR ASSIM! AFINAL, SOMOS CARNÍVOROS, NÃO?

ESPEREM UM POUCO, ENQUANTO VOU AVISAR O HAROLDO!
ELE VAI FICAR SURPRESO!

NÃO GOSTEI MUITO DA IDÉIA DE TER UM PAI CARNÍVORO!
ORA, HORÁCIO! VAI VER QUE O TAL HAROLDO É UM VELHINHO SIMPÁTICO QUE ATÉ JÁ PERDEU OS DENTES!

ALGUÉM FALOU NO MEU NOME?

ELES SEMPRE DESMAIAM!

MELHOR! ISSO FACILITA AS COISAS!

HAROLDO! EU ESTAVA A SUA PROCURA!
VOCÊ JÁ OS VIU?

VIU QUEM?
OS DINOSSAURINHOS QUE ESTAVAM AQUI! UM DELES VAI SER NOSSO FILHO ADOTIVO!

FRANCAMENTE... NÃO VI NINGUÉM, POR AQUI!
MAS... EU OS DEIXEI AQUI E...
!...

HAROLDO! VOCÊ OS "ALMOÇOU"?

NÃO! EU NÃO OS "ALMOCEI"!

EU RESISTI À TENTAÇÃO!

AFINAL, UM DELES ERA PARA SER NOSSO FILHO ADOTIVO, NÃO ERA?

MAS SE VOCÊ NÃO OS DEVOROU, ONDE ESTÃO?

EU... BEM, EU... SENTEI EM CIMA DELES!

AFINAL, NÃO SABIA ATÉ QUANDO AGÜENTARIA FICAR OLHANDO ESSAS COISINHAS APETITOSAS, CONTENDO MEU APETITE...
OH! VOCÊS ESTÃO AÍ?

E VOCÊ VAI ME DESCULPAR, TECO, MAS NÃO PODEMOS CONTINUAR COM A COMÉDIA, PELO MENOS ENQUANTO VOCÊS FOREM TÃO TENRINHOS E APETITOSOS ASSIM!

E VOCÊ ME DESCULPA, HORÁCIO? EU SÓ QUERIA AJUDÁ-LO A SAIR DA SOLIDÃO!
ESQUEÇA!

TODOS FOGEM DE MIM! APOSTO QUE ATÉ UM FILHO FUGIRIA... SE EU TIVESSE!

ESCUTE! TENHO UMA IDÉIA!...
FIM

MÔNICA
O LIXO
EI, CASCÃO! NÃO SABE LER?
?
LIXO
MAURICIO

SE PUSERAM ESTE CESTO DE LIXO AQUI, É PARA JOGAR O LIXO DENTRO DELE!
LIXO

ORA, MÔNICA! PRA QUE DEIXAR QUE A BELEZA DA CIDADE FIQUE RESTRITA A APENAS ALGUNS CESTOS!
VAMOS ESPALHÁ-LA!

ÔÔÔÔÔÔ...
LIXO

LIXO

LIXO

LIXO

LIXO

LIXO

LIXO

LIXO

LIXO

LIXO

LIXO

LIXO

LIXO

LIXO

LIXO

LIXO

LIXO
FIM

MAGALI
AI, QUE FOME!
MAURICIO
QUE CARA É ESSA, MAGALI?
"TÔ" COM FOME DE NÃO SEI O QUÊ!

MAS COMO? VOCÊ NÃO SABE O QUE QUER COMER?
NÃO SEI! É ALGO ASSIM, GOSTOSO, MAS NÃO SEI O QUE É!

NÃO É SORVETE?
NÃO! SORVETE EU ACABEI DE CHUPAR TRÊS AGORA MESMO!

DOCE?
NÃO! DOCES EU COMI ALGUNS ANTES DO SORVETE!

VAI VER QUE VOCÊ NÃO ALMOÇOU!
ALMOCEI, SIM! O DOCE ERA A SOBREMESA!

Ô MAGALI! E VOCÊ AINDA ESTÁ COM FOME?
ESTOU! E O DURO É QUE NÃO SEI DO QUÊ!

BEM... ACHO QUE VOCÊ DEVE SE CONCENTRAR BASTANTE!
BOA IDÉIA! MAS ESPERE UM POUCO!

SABE... ESSE NEGÓCIO DE CONCENTRAÇÃO DÁ FOME... ENTÃO, RESOLVI BUSCAR UM LANCHEZINHO!

AGORA, MAGALI! PENSE NO QUE VOCÊ QUER COMER!
HUM!...
AH! É...É... TÁ... AQUI, NA PONTA DA LÍNGUA!

JÁ QUE ESTÁ AÍ NA PONTA DA LÍNGUA, APROVEITE E ENGULA!
VOCÊ VEIO AQUI PRA ME AJUDAR OU PRA CAÇOAR?

TÁ CERTO! DESCULPE! VAMOS COMEÇAR NOVAMENTE!
AH, MÔNICA! EU TENHO QUE DESCOBRIR, SENÃO VOU MORRER DE FOME!

ACHO BOM VOCÊ DESCOBRIR LOGO, QUE DAQUI A POUCO A MAMÃE ME CHAMA PRA JANTAR!
JANTAR?

É ISSO! DESCOBRI!

OBRIGADA, MÔNICA! EU ESTAVA COM VONTADE DE JANTAR E NÃO SABIA!

JÁ IMAGINOU SE EU NÃO DESCOBRISSE? A FOME QUE EU IRIA PASSAR?
FIM

Bidu
DIZEM QUE HOJE VAI HAVER ECLIPSE! VOU FICAR ACORDADO SÓ PRA VER!

MAURICIO

Z Z Z
FIM

MAURICIO DIZ QUE
CEBOLINHA
vai pintar...
GANHEI UM ESTOJO DE PINTULA! VOU PINTAR!
POSSO IR COM VOCÊ?

CONTANTO QUE VOCÊ NÃO ATLAPALHE!
PROMETO FICAR QUIETO COMO UMA ESTÁTUA!

AQUI É UM ÓTIMO LUGAR, NÃO É MESMO?

POR QUE NÃO LESPONDE?

VOCÊ NÃO ME MANDOU FICAR QUIETO?

AGOLA É SÓ EU ME INSPILAR...

VOCÊ NÃO DEVIA TER VINDO ASSIM GRIPADO!
QUEM ESTÁ GLIPADO?

VOCÊ NÃO DISSE QUE IA ESPIRRAR?
INSPILAR, SEU SULDO!
E FIQUE QUIETO!

AH! SINTO A INSPILAÇÃO CHEGANDO!

VOCÊ ESTÁ ENGANADO, CEBOLINHA! NÃO VEM VINDO NINGUÉM!

ASSIM NÃO DÁ, CASCÃO! OU VOCÊ FICA QUIETO OU, EM VEZ DE PINTAR, EU FALEI OUTLA COISA!

ENTÃO, VAMOS RODAR PIÃO!

CASCÃOZINHO! VAMOS FAZER UM NEGÓCIO? FICA QUIETINHO AÍ, TÁ?

QUE BACANA! VOCÊ É O PRIMEIRO PINTOR, QUE EU CONHEÇO, QUE PINTA EM PEDRA!
EU NÃO PINTO PEDLA! O QUADLO É QUE ESCOLEGOU!

SE QUISER EU SEGURO! ASSIM NÃO CAI!
BOA IDÉIA!

COM LICENÇA!

FIZ ALGO ERRADO?
NÃO! É QUE EU PLEFILO A PEDLA!

MEIA HORA DEPOIS
COMO É, CEBOLINHA? VAI PINTAR OU NÃO VAI?
ESSA PAISAGEM... NÃO CONSIGO SENTI-LA!

VAI LÁ E DÁ UMA LAMBIDA! MAS ACHO QUE VOCÊ NÃO VAI GOSTAR!
NÃO É ISSO! ACHO QUE ESSA PAISAGEM NÃO É BOA PALA UM PLINCIPIANTE COMO EU!

POR QUE NÃO PROCURAMOS OUTRO LUGAR?
ISSO! PEGUE O MATELIAL!

POR QUE NÃO APRENDO A FICAR CALADO?
VAMOS SUBIR ESSA MONTANHA! TALVEZ LÁ EM CIMA EU ENCONTLE A PAISAGEM IDEAL!

POR QUE VOCÊ NÃO PINTA AQUELA FLOR! É BEM FÁCIL!
Ô CASCÃO! NÃO SOU TÃO PLINCIPIANTE ASSIM!

VAMOS VER SE ENCONTLO A PAISAGEM! SE NÃO ENCONTLAR A GENTE CONTINUA A PLOCULAR, NÉ, CASCÃO?

AH! ENFIM ACHEI UMA PAISAGEM DIGNA DOS MEUS DOTES ALTÍSTICOS!
CASCÃO, PONHA A TELA NA PEDLA!

FIM

Mônica e o
FLASH
MAURICIO

VAMOS! APLOVEITE PALA O INSTANTÂNEO!

Ô MÔNICA! TILE UMA FOTO MINHA, VÁ!
ESPERE UM POUCO! PARECE QUE O "FLASH" TÁ ENCREN-CADO!

MAS O DIA ESTÁ TÃO *CLALO*! *PLA* QUE FLASH?
É QUE... SABE...

DEIXA QUE EU VEJO!

ONDE ESTOU?
OBRIGADA! AGORA, VOU TIRAR UMA FOTO SUA!

ENTÃO DEIXA EU ME *PLEPALAR*!
VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE QUER UMA FOTO ASSIM?

CLALO! É MEU MELHOR ÂNGULO!
?

PRONTO! AGORA TIRE UMA FOTO MINHA!

CADÊ A MÁQUINA?
TÁ AQUI!

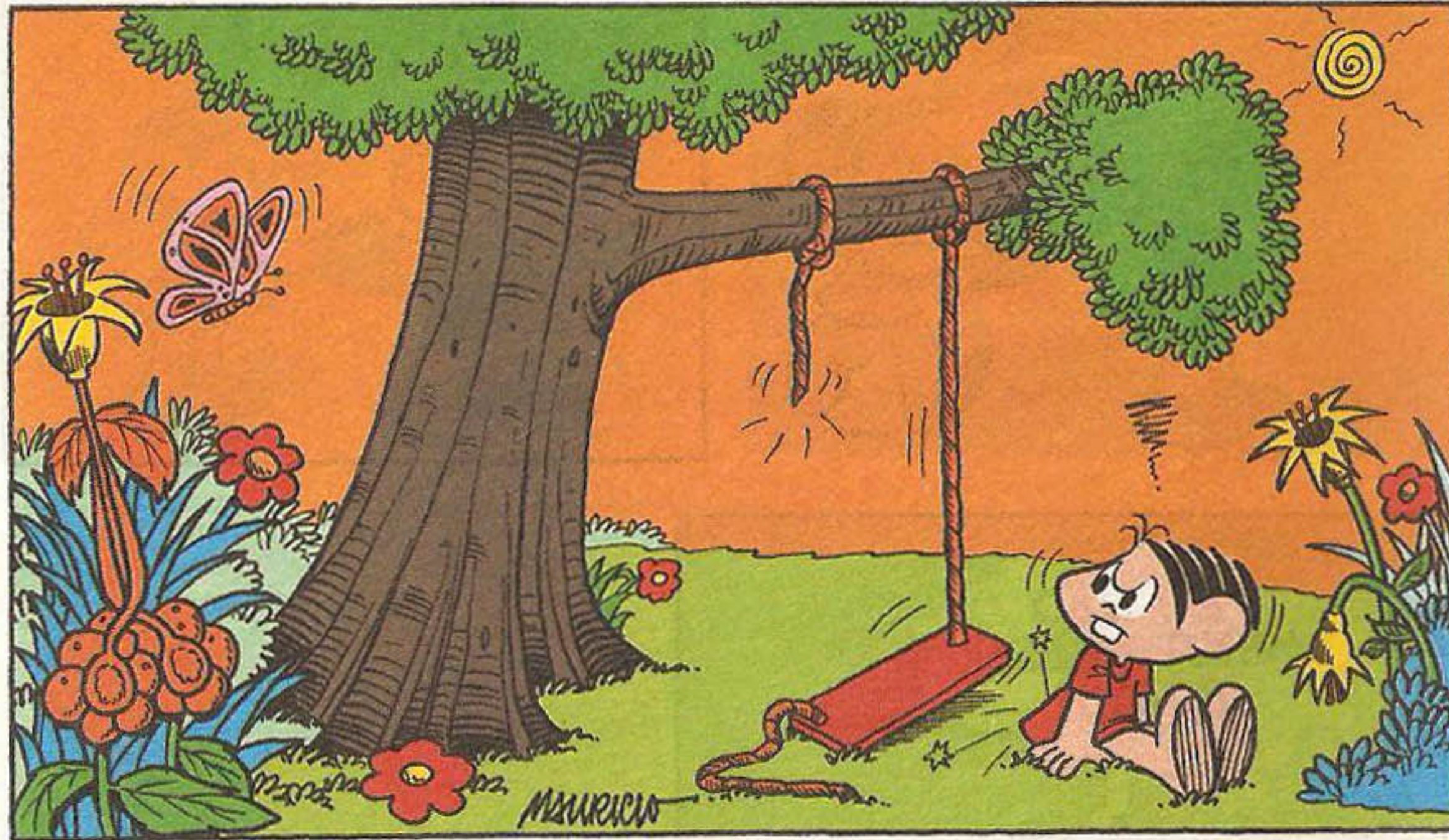
EI! NÃO MEXA NESSE BOTÃO!

VAMOS LOGO, MÔNICA! TENHO UM JOGO DE BOLA, DAQUI A POUCO!
DEIXA EU FAZER UMA POSE LEGAL!

CLIC
FIM

DIVERTIMENTOS

ONDE ESTÁ A TESOURA?

ALGUÉM CORTOU A CORDA DA BALANÇA DA MÔNICA E ESCONDEU A TESOURA. VOCÊ SERÁ CAPAZ DE ACHÁ-LA?

DE QUEM SERÁ O BALÃO?

O BALÃO VERDE PERTENCE APENAS A UM DOS NOSSOS AMIGUINHOS. VAMOS DESEMBARAÇAR OS FIOS E DESCOBRIR DE QUEM É O BALÃO?

NO COMEÇO, UMA GUITARRA COM SOM MUITO LOUCO: ***TIZEMM!*** A BATERIA: ***BAM TAM TA TA TA TA!*** NO FUNDO UM PISTÃO BEM BAIXO: ***TÁ TÁ TÁ TÁ!*** E O ÓRGÃO COM DISTORCEDOR: ***RUAMMM!*** E, SE DER, UMA VIOLA DE DOZE CORDAS: ***BLEM, BLEM, BLEM,*** NO SOLO... E UM CORAL DA PESADA!

NÃO "TÁ" DEMAIS?

BEM... EU IMAGINAVA SÓ COM PIANO!...
QUE É ISSO? É FESTIVAL! A MÚSICA PRECISA DE EMBALO! PRECISA DE PESO! MAS SE VOCÊ QUISER, A GENTE PÕE PIANO, TAMBÉM!

"TÁ" CERTO! VOCÊ VENCEU!
MAS NÃO PODEMOS ESQUECER! O ARRANJO PRECISA SER SIMPLES! O MAIS SIMPLES POSSÍVEL!

MAS ONDE ARRANJAREMOS MÚSICOS PARA TOCAR?
PODE DEIXAR COMIGO! TENHO UNS AMIGOS QUE FAZEM AQUELE SOM!
AMANHÃ ME PROCURE NAQUELE BARRACÃO NA RUA DE CIMA, VIU?

NOUTRO DIA
PELO BARULHO DEVE SER AQUI!
TOC TOC TOC

HAM?

EU SOU A COLEGA DO ROLO! NÓS VAMOS ENSAIAR NOSSA MÚSICA!
HAM... VEM!

CADÊ O ROLO?
TÁ DORMINDO ALI!
THE OS

ROLO! COMO VOCÊ CONSEGUE DORMIR?
THE OS
ZZZ

Ô TINA!! NÃO SABE QUE EU FICO GRILADO QUANDO ME ACORDAM COM GRITO?

MAS, JÁ QUE VOCÊ CHEGOU, VAMOS COMEÇAR O ENSAIO!

PESSOAL! VAMOS ENSAIAR!
TINA, VOCÊ PEGA AQUELA GUITARRA!
VAMOS DAR UMA PASSADA, SÓ PRA SENTIR A MÚSICA!
TÁ LEGAL!
UAAAAI!
É UM GRITO PRIMAL!
DEMAIS, TINA! QUE GRITO!
GENIAL! GENIAL!
FOI CHOQUE! EU ESTAVA SEGURANDO A GUITARRA E ENCOSTEI A BOCA NO MICROFONE!
LEGAL! ENTÃO, REPITA SEMPRE ESSE CHOQUE ANTES DA MÚSICA!
GENIAL! GENIAL!
AGORA, VAMOS FIRME! ATENÇÃO!
UM... DOIS...
TREEEEEEEEE
EPA!
DEU CREPE NA FORÇA, ROLO!
ISSO É MAU!
A GENTE ESPERA A LUZ CHEGAR!
MAS E SE NÃO VIER? O FESTIVAL É AMANHÃ!
RÁ RÁÁÁ!
PUF!
QUE MAU! NOS ESQUECEMOS DE DESLIGAR OS AMPLIFICADORES E QUANDO A FORÇA CHEGOU...
QUEIMOU TUDO?

texto: Paulo Back

História simples e curtinha, *O Lixo* é cheia de piadas com um tema só: a cesta de lixo. Nos últimos anos, as coisas se inverteram no universo do Cascão. Em vez de ele tirar as coisas para fora e sujar tudo, ele prefere acertar na lixeira.

Magali faz sua pequena participação com *Ai, Que Fome!*. Apesar de ser exagerada, a fome dela não era tão absurda, nem ultrapassava a realidade da vida da Turminha. O exagero e sua comilança quase sem limites só apareceriam anos depois.

Em algumas histórias aparecia antes do título a frase "Mauricio apresenta". Em *Vai Pintar...* tem apenas um "*Mauricio diz que...*"
Cheia de piadas, a maioria envolvendo a língua portuguesa, a historinha mostra a inocência (que o Cebolinha encara como burrice) do Cascão no assunto. Um tanto fora dos padrões do universo do Cebolinha, parece mais uma aventura do Bidu. O final beira a metalinguagem.

F*lash* – A criançada de hoje não vai saber, mas câmeras fotográficas vinham com flashes descartáveis, que acompanhavam umas máquinas pequenas, muito fáceis de usar, com o filme já numa bobina que se encaixava na parte de trás. *O flash* vinha com quatro lados. Usava e puf... queimava. Durava apenas quatro fotografias. É... as coisas mudaram.

O fim dos anos 1960 e início dos 1970 foi a época dos festivais de música, que tomaram conta do Brasil e revelaram grandes artistas que estão aí até hoje.
Em *O Festival*, escrita por Marcio Araujo, vale destacar as gírias da época e o visual da banda do Rolo, todos no estilo bem mauriciano, inclusive o percursionista com o cabelo *à la* Piteco.

C*eborinha, Né?* – Outro novo personagem estreou neste gibi: Massaru (chamado também de Massaro), que participou de álbuns de figurinhas e poucas histórias. É uma trama bem simples, cheia de piadinhas e é uma das mais lembradas pelos saudosistas. Em 2008, Massaru voltou à ativa para apresentar dois novos personagens: seus primos Keika e Tikara.

Notou que a piada de expediente ocupa 4/5 da página? Naquela época, os créditos ao estúdio não apareciam na revista.

Esta edição trouxe apenas uma propaganda (que já havia sido publicada) de produtos ligados à Turminha, mas de três clássicos que muitos colecionadores de brinquedos procuram até hoje: os bonecos Mônica, Jotalhão e Cebolinha (de camisa amarela e calção vermelho), da Trol.

セボリニア、ネ
"CEBORINHA, NÉ"?
セボリニア、ネ
OI! VOCÊ É NOVO POR AQUI, NÃO?
SÔ, SIM, NÉ!
MEU NOME É MASSARU!
MAURICIO

AH, **MASSALU** MEU NOME É CEBOLINHA!
AH!... **CEBORINHA** NÉ?

COITADO! NÃO SABE FALAR **DILEITO!**
COITADO! **NON** SABE **FARAR** DI-REITO!

PLAZER EM CONHECÊ-LO, **MASSALU**!

SE VOCÊ **PELDEU** ALGUMA COISA, POSSO AJUDAR A **PLOCULAR!**

DE ONDE É VOCÊ, **MASSALU?**
DE **ZAPON,** NÉ?

DO JAPÃO?... É **VELDADE** QUE LÁ É DIA QUANDO AQUI É NOITE?
É!

DEVE SER CHATO **DOLMIR** COM UM BAITA SOL NA **CALA,** NÃO?

OI, CEBOLA! QUEM É ESSE AÍ?
O **MASSALU!** VEIO DO JAPÃO!

DO JAPÃO, HEM? "DEIXA EU" TREINAR O MEU JAPONÊS COM ELE? APRENDI ALGUMAS PALAVRAS COM UM VIZINHO JAPONÊS!

COMBÃUÁ! (*)
COMBÃUÁ!
(*) SOM DA EXPRESSÃO "BOA NOITE" EM JAPONÊS.

COMBÃUÁ!
COMBÃUÁ!
COMBÃUÁ!
COMBÃUÁ!
COMBÃUÁ!
COMBÃUÁ!

ACHO QUE VOCÊ NÃO IA MUITO À CASA DO SEU VIZINHO, NÃO?

VOCÊ DIZ ISSO PORQUE TEM INVEJA DE EU SER POLIGLOTA!
POLIGLOTA, HUM... ATÉ AGOLA VOCÊ SÓ DISSE UMA PALAVLA ...E ACHO QUE NEM SABE O QUE ISSO SIGNIFICA!
CLARO QUE SEI!
QUER VER?
MASSARU! "COMBAUÁ" NÃO SIGNIFICA "COMO VAI"?
NON! COMO VAI, É "OGUENQUI-DESCÁ"!
IH, IH!
ENTÃO, É BOM-DIA, NÉ?
NON! BOM-DIA É "ORRAIÔ"!
IH, IH, IH!
E BOA-TARDE?
NON! BOA-TARDE É "CONITCHIUÁ"!
IH, IH!
HUM... BOA-NOITE?
ISSO! "COMBAUÁ" É BOA-NOITE!
IH,IH,IH!
VIU? NÃO DISSE QUE SABIA?
IH, IH, IH, IH!
OLHE! ELE ESTÁ ATÉ LINDO DE VOCÊ!
NON! TÔ DANDO RISADA DO ZEITO DE VOXÊS, NON?

POR QUÊ? NO JAPÃO É DIFERENTE?
TUDO DIFERENTE, NÉ?
QUE LEGAL! CONTA PLA NÓS COMO É POR LÁ!
CRARO! VOU CONTAR ALGUMAS COISAS!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
PUXA! BACANA O QUE VOCÊ NOS EN-SINOU SOBLE SEUS COSTUMES, MASSALU!
OBRIGADO! MAS AGORA TENHO QUE IR EMBORA! OUTRA VEZ, EU FARO MAIS!
GOZADO O JEITO DE CUMPLIMENTAR DELES, NÃO? VAMOS IMITAR?
VAMOS!
FIM

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

PANINI GROUP
Diretor de Desenvolvimento de Novos Negócios: Ivam Faria
novosnegocios@panini.com.br

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

Nº 31 - Setembro de 2012

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrine

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Lielson Zeni (Assistente Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tominaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399